

# КОЛОКОЛЬЧИК

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**Molto moderato**

нар *p*

Про-сти, мой ми - лый,

что в подъез - де под шум полноч-но-го до - ждя сжи - ма - ю

гу - бы я по - дет - ски, ли - цо ле - го-нько от - во - дя.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems. The first system includes a vocal line starting with a repeat sign and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system concludes the piece. Chord symbols are placed above the vocal line, and the piano part includes dynamic markings like 'p' and 'nar'.

Am<sup>6</sup> Hdim F#<sup>7</sup><sub>5-</sub> H<sup>7</sup> Em E<sup>7</sup> C H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup>

Се - бя ве - ду с то - бо - ю стран - но, но ты ко мне доб - ре - е будь:

Fdim E<sup>7</sup> D#dim H<sup>7</sup> Em A<sup>9</sup> D

мне быть об - ма - ну - той не стра - шно, мне быть об - ма - ну - той не стра - шно,

Для повторения

D Gm A<sup>7</sup> D F#m Hm F#m D F#m Hm F#m

стра - шне - е - э - то об - ма - нуть.

Для окончания

В D Gm Dm В D Gm F#m D F#m Hm rit. Gmaj

- лю.»

Прости, мой милый, что в подъезде  
 Под шум полночного дождя  
 Сжимаю губы я по-детски,  
 Лицо легонько отводя.  
 Себя веду с тобою странно,  
 Но ты ко мне добрее будь:  
 Мне быть обманутой не страшно,  
 Мне быть обманутой не страшно,  
 Страшнее—это обмануть.

Ты не зови меня упрямой,  
 С тобой душою не кривлю,  
 Сказать «люблю»—не будет правдой,  
 Неправдой будет—«не люблю».  
 Нет, недотроги я не корчу,  
 Но лишь тогда не уходи,  
 Когда какой-то колокольчик,  
 Когда какой-то колокольчик  
 Забьется, может быть, в груди.

Ты не казни и ты помилуй,  
 Я не железо, не гранит.  
 Мне хорошо с тобой, мой милый,  
 Но колокольчик не звенит.  
 Ты не зови меня упрямой,  
 С тобой душою не кривлю,  
 Сказать «люблю»—не будет правдой,  
 Неправдой будет—«не люблю».

## СЛОВО

Слова Н. ЗАКУСИНОЙ

Moderato con anima

В Gm C7 F Dm

Б М 7 Б М